CASSANDRA WRIGHT

SOPRANO

HANCOCK ARTISTS | INTERNATIONAL ARTIST MANAGEMENT



Photo: Olivia da Costa

La soprano australienne Cassandra Wright est installée en Allemagne, où elle est membre de l'ensemble du **Theater Freiburg** depuis 2023.

Parmi ses engagements récents et à venir figurent Violetta dans *La traviata*, Sophie dans *Werther* et Cinderella dans *Into the Woods* au **Theater Freiburg**, ainsi que Gutrune et la Troisième Norne dans *Götterdämmerung* aux **Bühnen Bern**.

Au **Theater Freiburg**, elle a notamment interprété Gilda dans *Rigoletto*, Bibi dans la création européenne de *p r i s m*, l'opéra de chambre d'Ellen Reid récompensé par le prix Pulitzer, Morgana dans *Alcina*, Jano dans *Jenůfa*, Anne Trulove dans *The Rake's Progress*, Tebaldo dans *Don Carlos*, la Première Dame dans *Die Zauberflöte* et Janine/Ofwarren dans la création allemande de *The Handmaid's Tale*.

En 2026, Cassandra a remporté à Sydney le Premier Prix ainsi que le Prix du Public du **Joan Sutherland & Richard Bonynge Bel Canto Award**.

Après avoir obtenu son diplôme de la **Royal Academy Opera** en 2023, Cassandra a rejoint le chœur du Glyndebourne Festival. Pendant ses études à la **Royal Academy of Music**, elle a notamment chanté Susanna dans *Le nozze di Figaro*, Anne Trulove dans *The Rake's Progress*, Nella dans *Gianni Schicchi*, Rosmene dans *Imeneo* et Arianna dans *Lamento d'Arianna*.

En juillet 2024, Cassandra et le pianiste Harry Rylance ont publié chez **Linn Records** l'album *In the Twilight*, consacré à des œuvres de Barber, Grieg, Debussy, Korngold et Marx. Le magazine Limelight l'a décrit comme « a sensuous, evocative debut recital disc ».

Au concert, Cassandra a interprété *Songs and a Sea-Interlude* de Knussen, extrait de *Where the Wild Things Are*, avec le **London Philharmonic Orchestra** sous la direction d'Edward Gardner au **Royal Festival Hall**, *Knoxville: Summer of 1915* de Barber avec l'Academy Symphony Orchestra sous la direction de John Wilson, ainsi qu'un récital de Lieder de Schubert au **Wigmore Hall**.

Cassandra est ancienne élève de la **Georg Solti Accademia** et a effectué ses études de premier cycle au **Queensland Conservatorium** en Australie. Pendant ses études supérieures à la **Royal Academy of Music**, elle a bénéficié du **Royal Academy of Music** Bicentenary Scholarship, du Nora Goodridge Emerging Artist Award de l'**Australian Music Foundation**, du soutien du **Tait Memorial Trust** et du Knights of the Round Table Award. Elle a remporté le **Royal Over-Seas League** Music Overseas Prize en 2022 et le **Bampton Young Singers' Competition** en 2021.

Publicity biography. Current information and programme biographies available from Hancock Artists on request.