CASSANDRA WRIGHT

SOPRAN

HANCOCK ARTISTS | INTERNATIONAL ARTIST MANAGEMENT



Photo: Olivia da Costa

Die australische Sopranistin Cassandra Wright lebt in Deutschland und ist seit 2023 Ensemblemitglied am **Theater Freiburg**.

Zu ihren jüngsten und kommenden Höhepunkten zählen Violetta in *La traviata*, Sophie in *Werther* und Cinderella in *Into the Woods* am **Theater Freiburg** sowie Gutrune und die Dritte Norn in *Götterdämmerung* bei **Bühnen Bern**.

Am **Theater Freiburg** sang sie unter anderem Gilda in *Rigoletto*, Bibi in der europäischen Erstaufführung von Ellen Reids mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichneter Kammeroper *p r i s m*, Morgana in *Alcina*, Jano in *Jenůfa*, Anne Trulove in *The Rake's Progress*, Tebaldo in *Don Carlos*, die Erste Dame in *Die Zauberflöte* sowie Janine/Ofwarren in der deutschen Erstaufführung von *The Handmaid's Tale*.

2026 gewann Cassandra in Sydney den Ersten Preis sowie den Publikumspreis beim **Joan Sutherland & Richard Bonynge Bel Canto Award**.

Nach ihrem Abschluss an der **Royal Academy Opera** im Jahr 2023 wurde Cassandra Mitglied des **Glyndebourne Festival Chorus**. Während ihres Studiums an der **Royal Academy of Music** sang sie unter anderem Susanna in *Le nozze di Figaro*, Anne Trulove in *The Rake's Progress*, Nella in *Gianni Schicchi*, Rosmene in *Imeneo* und Arianna in *Lamento d'Arianna*.

Im Juli 2024 veröffentlichte Cassandra gemeinsam mit dem Pianisten Harry Rylance bei **Linn Records** das Album *In the Twilight* mit Werken von Barber, Grieg, Debussy, Korngold und Marx. Das Magazin Limelight bezeichnete die Aufnahme als „a sensuous, evocative debut recital disc".

Im Konzertfach sang Cassandra Knussens *Songs and a Sea-Interlude* aus *Where the Wild Things Are* mit dem **London Philharmonic Orchestra** unter Edward Gardner in der **Royal Festival Hall**, Barbers *Knoxville: Summer of 1915* mit dem Academy Symphony Orchestra unter John Wilson sowie Schubert-Lieder in der **Wigmore Hall**.

Cassandra ist Absolventin der **Georg Solti Accademia** und schloss ihr Bachelorstudium am **Queensland Conservatorium** in Australien ab. Während ihres Aufbaustudiums an der **Royal Academy of Music** erhielt sie das **Royal Academy of Music** Bicentenary Scholarship, den Nora Goodridge Emerging Artist Award der **Australian Music Foundation**, Unterstützung durch den **Tait Memorial Trust** sowie den Knights of the Round Table Award. 2022 gewann sie den **Royal Over-Seas League** Music Overseas Prize, 2021 die **Bampton Young Singers' Competition**.

Publicity biography. Current information and programme biographies available from Hancock Artists on request.