



Thomas Isherwood - Bassbariton

Thomas Isherwood ist ein britischer Bassbariton, dessen Repertoire Oper, Konzert, Oratorium und Musical umfasst. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem dramatischen Bassbariton-Repertoire von Mozart, Verdi, Wagner und Puccini.

Thomas Isherwood studierte am Royal Northern College of Music, an der Guildhall School of Music & Drama sowie am Royal College of Music, wo er Mitglied des International Opera Studio war.



Zu seinen jüngsten Opernengagements zählen Auftritte bei Grange Park Opera, Glyndebourne Festival Opera und The Opera Makers. Bei Grange Park Opera gab er 2015 sein professionelles Debüt an der Seite von Sir Bryn Terfel in Fiddler on the Roof, bevor er dort Happy in Puccinis La fanciulla del West sang. 2023 kehrte er als Sciarrone in Tosca und als Steuermann in Tristan und Isolde zurück. 2026 gab er dort sein Debüt in einer Hauptrolle als Donner in Wagners Das Rheingold im Rahmen der neuen Produktion von Der Ring des Nibelungen.

Bei Glyndebourne Festival Opera wirkte Thomas sowohl im Festivalchor als auch als Solist in The Wreckers, Le nozze di Figaro, La bohème und Mozarts Requiem auf Tournee mit. Seine Arbeit mit Glyndebourne umfasste außerdem Outreach-Projekte, bei denen Ausschnitte aus dem Requiem für Schulkinder aufgeführt wurden.

Weitere Höhepunkte seiner Opernlaufbahn sind Graf Almaviva in Le nozze di Figaro unter der Regie von Sir Thomas Allen sowie Marcello in La bohème für The King's Head Theatre in den Trafalgar Studios. Diese Rolle sang er erneut in der für einen Olivier Award nominierten Produktion beim Grimeborn Festival, die anschließend bei den Off West End Awards 2025 als beste Opernproduktion ausgezeichnet wurde.

Im Konzertbereich sang Thomas Händels Messiah in der Canterbury Cathedral sowie Mendelssohns Elijah mit dem Hampstead Chorus. Zu seinen Musicalrollen zählen Javert in Les Misérables mit dem London Musical Theatre Orchestra sowie die Titelrolle in Sondheims Sweeney Todd, The Demon Barber of Fleet Street.

Neben seiner Operntätigkeit widmet sich Thomas mit besonderem Interesse dem Kunstlied. Es ist ihm ein großes Anliegen, klassische Musik durch zugängliche Programme, packendes Erzählen und eine unmittelbar emotionale Interpretation neuen Publikumsschichten nahezubringen.

HANCOCK ARTISTS LTD

Mob: 07921 266 467

james@hancockartists.com www.hancockartists.com

General Management: Hancock Artists

Diese Biographie ist nicht für Programmhefte bestimmt. Aktuelle Informationen sind auf Anfrage erhältlich.