



Ilona Domnich | Sopran



Belcanto- und lyrisch-dramatischer Sopran

Ilona Domnich ist eine in London lebende Belcanto- und lyrisch-dramatische Sopranistin, die für die Wärme ihrer Stimme, ihre musikalische Intelligenz, dramatische Wahrhaftigkeit und Agilität geschätzt wird. In St. Petersburg geboren, in Israel aufgewachsen und seit 2000 in London ansässig, verleiht sie den Werken von Donizetti, Verdi und Puccini eine eindrucksvolle künstlerische Tiefe. Große Erfolge feierte sie außerdem im französischen, russischen und slawischen Repertoire sowie mit Mozart und Richard Strauss.

Ihre Stimme verbindet die volle Farbigkeit eines lyrisch-dramatischen Soprans mit der Beweglichkeit des Belcanto und einem instinktiven Gespür für das Theater. Opera Now beschrieb ihre Stimme als „von seidener Schönheit mit einem leuchtenden Kern im Klang“ und würdigte sie als „sensible Musikerin und Darstellerin von magnetischer Präsenz“.

Einem breiteren britischen Publikum wurde Ilona erstmals durch English Touring Operas Hoffmanns Erzählungen bekannt, in denen sie alle vier Frauenrollen sang. Seither trat sie bei English National Opera, Grange Park Opera, dem Buxton Opera Festival und ETO auf, mit Rollen und Repertoire von Offenbach, Rossini, Donizetti, Verdi, Puccini, Tschaikowski und Poulenc.

Ihre jüngste Tosca wurde von Classic Toulouse hoch gelobt. Dort wurde sie als „eine echte Entdeckung“ bezeichnet, ihre „bewundernswert beherrschte Musikalität“ hervorgehoben und ihre „unglaubliche Kraft gegenüber Scarpia“ gewürdigt. Zu ihrer Interpretation von Poulencs Elle schrieb Michael White in Opera Now: „Ich habe viele Aufführungen von La Voix Humaines gesehen, doch keine zuvor hat mich den Tränen so nahegebracht. Es war großartig.“

Im Konzert war Ilona regelmäßig in allen bedeutenden Londoner Sälen zu erleben sowie international in Paris, Rom, St. Petersburg, Jerusalem, Dubai, Menton, Trasimeno, Tokio, Nagoya, Kyoto, Osaka und Beirut. Sie arbeitete mit Orchestern wie Philharmonia, RPO, Hallé, BBC Concert Orchestra, Royal Northern Sinfonia, Royal Scottish National Orchestra und Orchestra of St John's. Zu ihren Kammermusikpartnern zählen Angela Hewitt, Alexander Melnikov, Maxim Vengerov und das Gould Piano Trio.

Unter der Leitung von Martin Yates trat Ilona mit dem BBC Concert Orchestra, der Royal Northern Sinfonia und dem RSNO auf und nahm für Dutton Vocalion Werke von Vaughan Williams, Bliss und Holst auf. Zu ihrer Diskografie gehören außerdem die Opernrezital-CD Surrender mit dem Bariton Leo Nucci für Signum Classics, Lieder von Michael Csanyi-Wills für Toccata Classics und Deux-Elles, Fauré für OSJ Alive, Kammermusik von Schostakowitsch für FHR, „Le Secret: Love Songs and Arias“ für Quartz sowie Timothy Hamiltons Requiem für Naxos.

Ilona studierte als Wingate Scholar am Royal College of Music, nachdem Vera Rózsa sie eingeladen hatte, bei ihr zu studieren. In Barcelona arbeitete sie intensiv mit Montserrat Caballé zusammen. Derzeit arbeitet sie in New York mit Tony Manoli.

Neben ihrer Karriere als Sängerin ist Ilona Gründerin von Music by Jack's Lake, einem Festival im Norden Londons, das inzwischen im sechsten Jahr klassische Musik in einem intimen Rahmen unter freiem Himmel einem vielfältigen Publikum näherbringt.

HANCOCK ARTISTS LTD

Mobile: 07921 266 467

Email: james@hancockartists.com

Website: www.hancockartists.com

Weltweite Vertretung

Bitte beachten Sie, dass diese Biografie nicht für Programmhefte verwendet werden darf.

Aktuelle Informationen sind auf Anfrage erhältlich.