



Samantha Hargreaves | Sopran



Samantha Hargreaves ist eine philippinisch-australische Sopranistin, die sich zunehmend auf nationalen und internationalen Bühnen etabliert. Mit Wohnsitz in München wird sie für ihre musikalische Gestaltungskraft, die Klarheit ihres Timbres und ihre Vielseitigkeit im Opern- und Konzertrepertoire geschätzt. Nach Abschluss des Opera Artist Master's am Guildhall School of Music and Drama in London entwickelt sie ihre internationale Karriere in Europa und Australien kontinuierlich weiter.

In der Spielzeit 2026/27 gibt Samantha ihr Debüt am Theater Basel als **Maria** in Barrie Koskys gefeierter Inszenierung von *West Side Story*.

Zu ihren jüngsten Engagements zählen das Cover der **Vespetta** in Telemanns *Pimpinone* am Linbury Theatre des Royal Opera House sowie ihre Mitwirkung als Emerging Artist 2025 beim Longborough Festival Opera in Purcells *Dido and Aeneas*. Während ihrer Ausbildung sang sie die Partien **Adele** in *Die Fledermaus*, **Oberto** in *Alcina*, **Mary Crawford** in *Mansfield Park*, **Hannchen** in *Die Opernprobe* sowie **Reserl** in *Der häusliche Krieg*.

Als engagierte Interpretin australischer Musik arbeitete Samantha mit der Lyric Opera of Melbourne zusammen und präsentierte unter anderem unveröffentlichte Lieder von Peggy Glanville-Hicks sowie Anne Cawrses Liederzyklus *This Too Shall Pass*. Im Jahr 2024 gab sie ihr professionelles Operndebüt am Sydney Opera House und kreierte die Rolle der **Sarah-Marie** in *Three Marys*, einer Kammeroper von Andrée Greenwell und Christine Evans.

Zu ihren Konzertauftritten zählen Solopartien in Haydns *Kleine Orgelmesse*, Faurés *Requiem*, Vaughan Williams' *Serenade to Music* sowie Mozarts *Krönungsmesse*. Sie zeichnet sich durch ihre ausdrucksstarke Musikalität, ihre Textverständlichkeit und ihr ausgeprägtes Gespür für Charaktergestaltung aus.

Samantha erhielt zahlreiche Preise und Stipendien. Sie gewann den John Fulford Prize beim Herald Sun Aria Competition und war Stipendiatin des Melba Opera Trust. Darüber hinaus erhielt sie das Opera Europa Eva Kleinitz Scholarship sowie Förderungen durch den Tait Memorial Trust, die Australian Music Foundation und die University of Melbourne. Im Jahr 2024 absolvierte sie einen Studienaufenthalt in Italien bei der Sopranistin Valeria Esposito, ermöglicht durch die Förderung der Acclaim Awards.

HANCOCK ARTISTS LTD

Mobil: +44 (0)7921 266 467

E-Mail: james@hancockartists.com

Website: www.hancockartists.com

Weltweite Vertretung

Bitte beachten Sie, dass diese Biografie nicht für Programmhefte verwendet werden sollte. Aktuelle Informationen stellen wir Ihnen auf Anfrage gerne zur Verfügung.