



## Ben Woodward | Dirigent



Der britische Dirigent, Coach und Korrepetitor Ben Woodward ist für seine Autorität im groß besetzten Opernrepertoire sowie für seine enge, sängerorientierte Arbeitsweise anerkannt. Er hat sich in Großbritannien und Europa mit Aufführungen einen Namen gemacht, die sich durch Klarheit, Energie und musikalische Tiefe auszeichnen.

Er ist Künstlerischer Leiter von Regents Opera, Londons größtem unabhängigen Opernensemble. Unter seiner Leitung entstanden ambitionierte Produktionen, darunter ein vollständiger Zyklus von *Der Ring des Nibelungen* sowie bedeutende Werke von Verdi, Strauss und Puccini. Seine Dirigate wurden vielfach gewürdigt, so hob das *Opera Magazine* seinen „flair“ und seine „poetische Qualität“ hervor, während *Opera Now* die „lebensverändernde Magie“ seiner Interpretation von *Die Meistersinger von Nürnberg* betonte.

Woodwards Laufbahn verbindet seine Tätigkeit am Pult mit umfangreicher Erfahrung als Korrepetitor und Gesangskoach. Engagements führten ihn an bedeutende deutsche Häuser wie das Schleswig-Holsteinische Landestheater Flensburg, die Staatsoper Hannover sowie das Musiktheater im Revier Gelsenkirchen, wo er ein breites Repertoire von Wagner und Strauss bis hin zu zeitgenössischer Oper und Musical betreute. Zudem war er Assistant Conductor am Royal Opera House Covent Garden in London für *Il trovatore*.

Sein Repertoire umfasst insbesondere Werke von Wagner, Verdi und Richard Strauss sowie Opern des 20. Jahrhunderts. Er dirigierte einen vollständigen *Ring des Nibelungen*, ein Projekt, das durch seine künstlerische Geschlossenheit und organisatorische Dimension besondere Beachtung fand. Zu seinen jüngsten und kommenden Projekten zählen *Salome*, *Elektra*, *Parsifal* sowie Britten's *War Requiem*.

Neben seiner Dirigententätigkeit engagiert sich Woodward intensiv in der Nachwuchsförderung. Er leitet Orchesterworkshops, die Sängerinnen und Sängern sowie Instrumentalistinnen und Instrumentalisten praktische Erfahrungen mit zentralen Werken des Opernrepertoires vermitteln, darunter *Otello*, *Wozzeck*, *Der Rosenkavalier* und Zemlinskys *Lyrische Symphonie*. Als Coach arbeitet er regelmäßig mit der Berlin Opera Academy sowie weiteren Ausbildungsprogrammen zusammen und begleitet junge Künstlerinnen und Künstler beim Aufbau internationaler Karrieren.

Woodward erhielt seine Ausbildung zunächst als Organist und war Stipendiat am Trinity College Cambridge. Anschließend studierte er an der Guildhall School of Music and Drama. Darüber hinaus verfügt er über einen Executive MBA der Quantic School of Business, was sein Interesse an kulturellem Management und Organisationsführung unterstreicht. Zu Beginn seiner Laufbahn war er als Continuo-Spieler in den USA tätig und leitete Chorensembles im Vereinigten Königreich.

Ben Woodward lebt in Berlin mit seiner Ehefrau, der Sopranistin Catharine Woodward.

### HANCOCK ARTISTS LTD

Mob: 07921 266 467

[james@hancockartists.com](mailto:james@hancockartists.com) [www.hancockartists.com](http://www.hancockartists.com)

*Representation Worldwide*

*Please note that this biography is not to be used for programmes.*

*Current information is available on request.*